

STRESZCZENIE

Autor: ks. Paweł Odziomek

Tytuł pracy: „Motywy ekumeniczne kultu chrześcijańskiego na terenach archidiecezji lwowskiej na przełomie XIX i XX w.” Studium historyczno-liturgiczne na przykładzie książki Jadwigi Szeptyckiej *W kościele i w cerkwi – wykład obu obrządków*.

Promotor: s. prof. dr hab. Adelajdy Sielepin CHR

Uczelnia: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Miejsce i rok napisania: Kraków 2022

Liczba stron: 260

Niniejsza dysertacja za swój cel obiera ukazanie motywów ekumenicznych, jakie występowały w obrębie kultu chrześcijańskiego na terenach archidiecezji lwowskiej na przełomie XIX i XX wieku. Różnorodność religijna i kulturowa populacji tamtego okresu rodziła wiele napięć na tym gruncie. Pojawiają się jednak osoby dążące do propagowania pokoju, który wynika ze wzajemnego zrozumienia także w dziedzinie liturgicznej.

Badanie skoncentrowane jest wokół książki Jadwigi Szeptyckiej *W kościele i w cerkwi*, która została wydana w 1926 roku i jest wynikiem wieloletnich badań autorki, a także wyrazem jej ekumenicznej oraz liturgicznej duchowości. W swoim wykładzie obrządków greckiego i rzymskiego przybliżyła naturę Kościoła, sens liturgii, odmienność celebracji liturgicznych. Autorka tłumaczy wspólne źródła obrzędów, przytaczając także ich wielowiekową tradycję i historię, co ma prowadzić do głębszego przeżywania świętej liturgii oraz do wzajemnego zrozumienia i poszanowania w duchu ekumenii.

Dysertacja składa się z pięciu rozdziałów, wstępu i zakończenia. W pierwszym rozdziale przedstawiony został kontekst wspólnej egzystencji ludności różnych obrządków na terenach archidiecezji lwowskiej oraz profil społeczny i religijny Jadwigi Szeptyckiej, którego poznanie jest niezbędne do zrozumienia całości *W kościele i w cerkwi*. Omówione zostaje również sama książka i jej źródła, a także umocowania prawne. Rozdział drugi przedstawia naturę Kościoła rozumianą i ukazaną przez autorkę w jej ekumenicznym dziele. W trzecim rozdziale przeanalizowany został opis celebracji Eucharystii w różnych tradycjach liturgicznych. Rozdział czwarty przedstawia rozumienie innych sakramentów. Ostatni piąty rozdział podejmuje tematykę sakramentaliów i innych form kultu obserwowalnych w obu obrządkach.

Słowa klucze: ekumenizm, jedność, obrządek greckokatolicki, obrządek łaciński, archidiecezja lwowska.

18.05.2022

ks. Paweł Odziomek