

Streszczenie

Niniejsza praca: *Doksologie w Apokalipsie św. Jana* podejmuje motywy uwielbień Boga i Baranka. Są nimi: dar stworzenia (4,8-11), zbawienia (5,9-14; 1,5b-6; 7,9-12), sprawiedliwość Boża (11,15-19, 16,5-7), oraz ostateczny triumf Boga (12,10-12; 15,1-4; 19,1-8). Praca uwzględnia kontekst historyczny Janowej Apokalipsy, która powstała w czasie prześladowań ze strony Imperium Rzymskiego narzucającego opresyjny system szczególnie wobec chrześcijan. Ci zaś nie chcieli przyjmować jego roszczeń, nie oddawali rzymskiemu imperatorowi boskiej czci. Nie ulegali imperialnej polityce faworyzującej jej zwolenników. Wobec tego panujący system eliminował ich z życia publicznego i prześladował ekonomicznie.

W pracy w ramach doksologii powraca motyw panowania Boga. Atrybuty mocy, chwały nie należą do rzymskiej władzy, czy jakiegokolwiek późniejszego despotycznego władcy, lecz do Boga i Baranka. Doksologie, czyli uwielbienia Boga zachowują pewne ukierunkowanie. Zmierzają ostatecznie do niebiańskiego Jeruzalem. Jego nadejście powtarza się w niektórych doksologiach i wiąże się z sądem Bożym. Klęska mieszkańców ziemi, czyli w języku Apokalipsy, wrogów Boga chrześcijan jest jednocześnie triumfem Jego wybranych. Wielka Nierządnicza zostaje skazana na niekończące się cierpienia i udręki. Otrzymała sprawiedliwą zapłatę ukazaną w starożytnej zasadzie *lex talionis*, czyli w karze adekwatnej do popełnionych przez nią morderstw na wyznawcach Pana. Jej odwrotnością jest niebiańskie Jeruzalem, widziane zgodnie z symboliką starotestamentową w obrazie kobiety. Wpierw w obecnym eonie, była pośród wielu zmagañ Jego oblubienicą, natomiast w eschatologii już zrealizowanej stała się żoną Baranka. Otrzymała od Boga bisior, symbol sprawiedliwości, czyli świętości. Wpierw przyozdabiała samą siebie, później zaś otrzymała godową szatę od Boga. To właśnie On doprowadził do szczęśliwego końca dzieje ludzkie. Doksologie kończą się więc mocnym akcentem. Żona jako obraz Kościoła dostępuje łaski niebywałej jedności z Bogiem, widzianej w szacie małżeństwa. Doksologie prezentują duchowość uwielbienia, aby wielkich dzieł Boga nigdy nie zapominać. Pamięć o nich wzbudza wiarę i wdzięczność szczególnie za zbawczy czyn Chrystusa. Uwielbienia stanowią prawdziwy skarb Kościoła.

Roman Kurakh

Kraków 15.06. 2023

Ks Roman Kurakh