

Kraków, 15 czerwca 2023

Autor: ks. mgr lic. Marcin Jakubiak
Tytuł pracy: Próba liturgicznej interpretacji teologii dramatycznej
Hansa Ursa von Balthasara
Promotor: ks. dr. hab. prof. UPJPII Robert J. Woźniak

STRESZCZENIE

Rozprawa porusza kwestię korelacji pomiędzy teologią dramatu, którą prezentuje Hans Urs von Balthasar, z teologią liturgii. Celem pracy było pokazanie, na czym polega związek pomiędzy tymi kwestiami oraz podjęcie próby liturgicznego zinterpretowania boskiego dramatu w ujęciu szwajcarskiego teologa. Rozdział pierwszy stanowi wstęp do właściwej teologii dramatu i prezentuje kategorie dramatyczne wyróżniane przez Balthasara. Rozdział drugi jest analizą teodramatu, która prowadzi do teorii czynu. Podejmuje temat trynitologii, chrystologii i dramatycznej soteriologii Bazylejczyka, by na ich podstawie stworzyć zarys Balthasarowej teorii działania. W rozdziale trzecim poruszono zagadnienia związane z liturgią. Zaprezentowano jej współczesne rozumienie oraz to, w jaki sposób pojmował ją sam szwajcarski teolog. Następnie do teologii liturgii zastosowano kategorie działania, które wcześniej wyodrębniono po prezentacji boskiego dramatu. W ten sposób możliwa stała się liturgiczna interpretacja teodramatu. W pracy wykorzystano przede wszystkim dzieła Balthasara, zwłaszcza jego *Teodramatykę*, opracowania jego myśli teologicznej oraz teksty współczesnych teologów liturgii.

Słowa kluczowe: teodramatyka, teologia dramatu, boski dramat, Balthasar, liturgia, teologia liturgii, działanie, czyn

Ks. Marcin Jakubiak